Universidad®
de Medellín
Ciencia y Libertad
Vigilada MinEducación
TEATRO
UNIVERSIDAD DE MEDELLIN
UNIVERSIDAD DE MEDELLIN
CIENCIA Y LIBERTAD

Calidad humana, experiencia y tecnología que garantizan el éxito en sus certámenes y espectáculos nacionales e internacionales

El Teatro de la Universidad de Medellín, Gabriel Obregón Botero, es un escenario perfecto para la realización de espectáculos y eventos, y se perfila como el de mayor calidad y avances tecnológicos de su tipo en la ciudad de Medellín. Cuenta con una acústica inigualable, excelente visibilidad desde cualquier punto de la sala y una dotación que pondrá sonido y colorido a tus eventos. Nuestro equipo humano y técnico brinda un acompañamiento de principio a fin a instituciones, empresarios y particulares, garantizando un evento de calidad memorable.

Reconocido como referente cultural, académico y corporativo de la ciudad de Medellín con 1.702 localidades, es el espacio ideal para diferentes manifestaciones artísticas, entre otras, como la música, la danza, el teatro, así como para el desarrollo de eventos empresariales y académicos.

En la Universidad de Medellín, Institución a la cual pertenece nuestro Teatro, tiene un Campus Vivo en el cual se destacan también la funcionalidad de los bloques dedicados a la docencia, la innovación del Centro de Convergencia Tecnológica, la moderna concepción del Coliseo, la versatilidad de la zona deportiva, la acogedora Casa Club del Egresado, la majestuosidad del Centro de Laboratorios y los hermosos lugares de encuentro que rodean el Teatro como, su Parque Lineal que cuenta con un con espejo de agua que brinda un espacio para el disfrute y que está al servicio de la gran familia universitaria y de la comunidad en general. Esta generosa disponibilidad ha logrado que la Institución se haya convertido en sede habitual de las actividades empresariales, académicas y culturales de la ciudad.

Más de dos décadas de actividades en el sector cultural, académico y corporativo

El Teatro de la Universidad de Medellín, inició actividades el 26 de septiembre de 1985 y en homenaje a su principal impulsor, se le bautizó con el nombre de "Gabriel Obregón Botero" en 1988. En un principio, el recinto era para uso exclusivo de la Universidad pero, como en un sueño lleno de color, queriendo crear un lugar de magia y fantasía, que adornara y engalanara los eventos que para ese entonces realizaba la Universidad, el Teatro se hizo cada vez más grande; su infraestructura y la dinámica de proyección que alcanzó, hicieron que rápidamente abriera sus puertas a una ciudad ansiosa por vivir la cultura. Así se transformó, no sólo en el teatro más grande de Medellín, sino en el mejor escenario para los artistas, las empresas y los espectáculos en la región; además se convirtió en la mejor elección para los espectadores.

Equipos y espacios a la altura de tus expectativas:

Contamos con una consola de sonido con 48 canales digitales, amplia dotación de micrófonos de diferentes referencias, sistema de luces digital: seguidoras, dimmers, reflectores y luces robóticas. Además tenemos 14 barras de tramoya dispuestas para colocar todo tipo de elementos en el escenario; un foso hidráulico para ubicación orquestal, telones americanos de cuchilla y de fondo, pantallas y sistema de altoparlantes en el hall, el cual, a su vez, es el espacio propicio para patrocinadores, degustaciones, cocteles, cenas, lanzamiento de productos y exhibiciones POP.

Los diferentes espacios con los que cuenta todo nuestro recinto son garantía para tu comodidad y para el buen desarrollo del evento. Disponemos de sala VIP, 11 camerinos dotados de baños y duchas.

El Teatro también cuenta con una rampa de acceso para personas con movilidad reducida y servicios sanitarios adecuados para todos los asistentes, 6 puertas para el ingreso, 6 salidas de emergencia, y un plan de seguridad y contingencia avalado por entes especializados que garantizan el bienestar del público, trabajadores, anfitriones y visitantes.

Tenemos fácil acceso desde cualquier lugar de la ciudad, servicio de parqueadero dentro del campus universitario. Contamos también con personal administrativo, técnico, de vigilancia, aseo y acomodación con vocación de servicio que propende por el mejoramiento continuo, la calidad en los procesos de producción, logística y comunicación de tus eventos.

Servicios exentos de IVA:

Las personas naturales, instituciones y empresarios cuentan con servicios exentos de IVA.

Comprometidos con la calidad:

El Teatro de la Universidad de Medellín se ha consolidado como un espacio propicio y creciente para la interacción artística y cultural. Comprometido con la responsabilidad social de impactar a la comunidad, creó el Programa de Formación de Públicos, el cual es un espacio de promoción artística y cultural que hace posible que personas del departamento de Antioquia participen en espacios culturales y formativos a través de eventos y espectáculos en artes escénicas, música, literatura, cine, entre otros.

» SERVICIOS

Los mejores servicios acompañan a los mejores eventos, el Teatro Gabriel Obregón Botero de la Universidad de Medellín te ofrece los siguientes:

- 1.702 localidades
- Excelente acústica que ha sido objeto de reconocimiento internacional
- Personal administrativo, técnico, aseo, vigilancia, acomodadores y operadores para manejar las luces de seguidor
- Equipo de luces
- Equipo de amplificación
- Parqueaderos
- Aire acondicionado para la sala, escenario y camerinos
- Servicio de taquilla y venta de boletería
- Hall y dos televisores de 50'' y 55", como espacios y herramientas propicias para patrocinios y promoción de eventos, productos y empresas
- Foso hidráulico (para ubicación de orquestas)
- Piano Acústico Media Cola marca Kawai
- Escenario alterno para ensayos
- Espacio para primeros auxilios
- Camerinos con baños privados
- Auditorios, escenarios y aulas alternas
- Cafetería
- Pagos por datáfono

- Oficina V.I.P.
- Radios de comunicación
- Rampa de acceso y unidad sanitaria para personas con movilidad reducida
- Bodegas
- 14 catenarias
- Equipos de videoconferencia
- Ayudas audiovisuales (pantalla de proyección frontal fija, video beam)

Servicios complementarios:

- Contratación de artistas y espectáculos
- Organización y producción de eventos
- Producción audiovisual
- Fotografía profesional
- Circuito cerrado de televisión
- Plan de atención y prevención de emergencias
- Contratación de medios de comunicación
- Realización de trámites de la ley 1493 de diciembre de 2012 del Gobierno Nacional
- Contratación de proveedores de sonido, luces y backline
- Planta eléctrica Caterpillar con autonomía de 8 horas. (Con costo adicional si se requiere la carga eléctrica para la ejecución de todo el evento)

» VENTAJAS COMPETITIVAS:

- Excelente acústica que ha sido objeto de reconocimiento internacional
- Somos el teatro de mayor capacidad en la ciudad de Medellín con 1.702 localidades
- Sistema de altoparlantes en nivel y subnivel del hall
- Logística para venta de boletería en diferentes puntos de venta
- Perfecta visibilidad del escenario y fidelidad del sonido desde cualquier localidad de la sala gracias a nuestro sistema Line Array
- Divulgación del evento a través de medios impresos, digitales y electrónicos dirigidos a la comunidad universitaria y a la comunidad en general
- Publicidad de los eventos con cubrimiento en los espacios de la ciudad
- Reservaciones por internet: clientesteatro@udemedellin.edu.co
- Dos entradas dispuestas para el ingreso exclusivo de artistas y escenografía, con un ancho de 1.70 mts y alto de 2.50 mts
- Ingreso al nivel del escenario para montaje y desmontaje de escenografía, vestuario y utilería
- Seis entradas habilitadas para el ingreso del público
- Seis salidas de emergencia
- Internet wifi en escenario, sala y hall

Unidades de servicios complementarios:

- Servicio de logística a través de la Operación de Eventos de la Universidad de Medellín
- Producción audiovisual a cargo del Centro de Convergencia Tecnológica
- Menaje y alimentación a cargo de la Casa Club del Egresado Universidad de Medellín

Espacios dentro del Campus Vivo:

- Cafeterías
- Librería
- Biblioteca
- Cajeros electrónicos
- Papelerías

» EXPERIENCIA GARANTIZADA

A lo largo de los años de funcionamiento del Teatro, hemos contado con un amplio respaldo de empresas que han contratado nuestros servicios, artistas que han engalanado nuestro escenario, conferencistas que han nutrido el conocimiento y grupos artísticos que han dado la mejor expresión de su talento en este recinto referente de ciudad. Algunos de ellos son:

Empresas e Instituciones:

Alcaldía de Medellín, Red de Escuelas de Música de Medellín, Comfenalco Antioquia, Coomeva Recreación y Cultura, Fonelsa: Fondo de Empleados de Leonisa, Cooperativa CoBelén, Informe Inmobiliario, Colasistencia, TeleVID, Páramo Presente, TBL Live, Tuya S.A., Alma Producciones, Metroparques, Fundarte, Claro, Fondo de Empleados Empresas Públicas de Medellín, entre otras.

Artistas:

Gilberto Santa Rosa, Andrés Cepeda, José Luis Perales, Natalia Jiménez, Diego El Cigala, Alberto Plaza, Paloma San Basilio, Richard Clayderman, Ricardo Montaner, Santiago Cruz, Raphael, Joan Manuel Serrat, Felipe Peláez, Juan Fernando Velasco, Miriam Hernández, Diego Torres, José Feliciano, Pablo Alborán, Omara Portuondo, Alex Ubago, Piero, Kany García, entre otros.

Grupos y Espectáculos:

Gipsy Kings, A Dos Velas, La Oreja de Van Gogh, Teatro Negro de Praga, Orquesta Filarmónica de Medellín, Therion, Rata Blanca, el Sexteto Mayor del Tango, el Ballet Nacional de Rusia, el Festival Internacional Medellín de Jazz, Mojito Lite, el Festival Internacional de Tango, Mago de Oz, Mocedades, el Festival Internacional de Mimos Mímame, Mocedades, Dr. Queen, El Lago de los Cisnes, Alcolirykoz, Los Caligaris, A Puro Tango, entre otros.

» ESPACIOS

1.702 localidades divididas en:

- Luneta izquierda: 179
- Luneta derecha: 179
- Luneta centro: 384

Total lunetas: 742

- Balcón izquierdo: 288
- Balcón derecho: 288
- Balcón centro: 384

Total balcones: 742

Escenario:

- Proscenio
- Hombros
- Cajón de fondo
- Boca del escenario
- Foso hidráulico para orquesta
- Escenario alterno (ubicado en la parte baja)

Hall de acceso:

- Largo 4.30 metros
- Ancho 3.10 metros
- Alto 4.66 metros
- Área 13.13 metros cuadrados

Camerinos:

- 6 camerinos colectivos (para 6 personas)
- 4 camerinos individuales
- 1 camerino rápido a nivel del escenario
- Baños colectivos con agua caliente

Otros:

- Una sala de prensa dotada con Internet, fax, líneas telefónicas, computador e impresora
- Una sala V.I.P.
- 1 bodega en hall
- 3 bodegas en sótano
- Cafetería
- Espacio para enfermería
- Parqueaderos

Hall:

- Largo 29.30 metros
- Ancho 9.20 metros
- Alto 5.35 metros
- Área 269.56 metros cuadrados
- Capacidad para 1.000 personas y 400 en tipo auditorio
- Ideal para lanzamiento de productos, presentaciones, recepción de invitados, refrigerios, cocteles y cenas

» ESCENARIO

Proscenio:

» **Profundidad:**
4.80 metros en el centro /
3.67 metros en los laterales

» **Ancho:**
18.82 metros en boca

Escenario:

» **Profundidad:**
12.60 metros (del telón de boca a última barra de tramoya)

Ancho:
18.82 metros en boca

Hombros:

» **Profundidad:** 11.50 metros

» **Ancho:** 6.20 metros

» **Alto:** 10.25 metros

Cajón de fondo:

» **Profundidad:**
6.40 metros (de última barra de tramoya a muro de fondo)

» **Ancho:**
14.50 metros

Boca del escenario:

» **Ancho:** 18.80 metros

» **Alto:** 9.70 metros

» **Altura de la parrilla:**
18.90 metros de espacio útil /
20.30 metros de alto

Foso hidráulico:

(para ubicación de orquesta)

» **Alto:** 2.20 metros

» **Ancho:**
17.52 metros
2.86 metros en los laterales

» **Profundidad:**
4.45 metros en el centro

» **Acceso:**
1 acceso por cada extremo

Puerta de desembarco:

» **Alto:** 2.51 metros

» **Ancho:** 1.80 metros

» **Diagonal:** 3 metros

Piso acústico para baile:

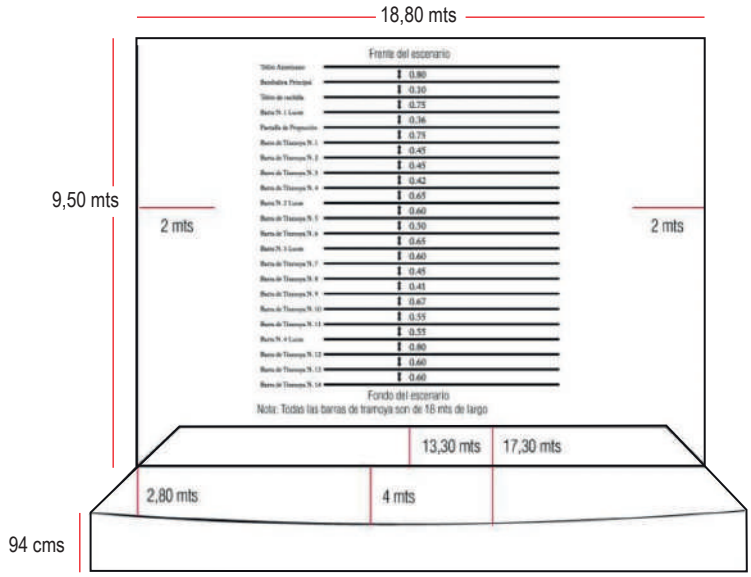
(24 tablas, especial para flamenco, no incluye micrófonos)

» **Largo:** 2.40 metros

» **Ancho:** 1.20 metros

» **Alto:** 6 centímetros

» TRAMOYA



Tramoya:

» Manual

Telones:

» Para aforar:

Una cámara color negro
Ocho patas negras

» De cierre:

Telón de boca tipo americano eléctrico, color rojo

Tiempo de apertura y cierre:
23 segundos

Telón de cuchilla o guillotina

» Pantalla:

Ancho: 14 metros
Alto: 6 metros

» Barras:

14 barras de tramoya de 18 metros de largo, cada una
Capacidad de carga:
250 kilos, cada una

Camerinos:

» Dos camerinos individuales V.I.P.

Dimensiones:
3.15 metros por 2.40 metros

Baño y ducha privados para cada uno

» Dos camerinos individuales

Dimensiones:
3.15 por 2.40 metros

Baño y ducha privados para cada uno

» Seis camerinos colectivos

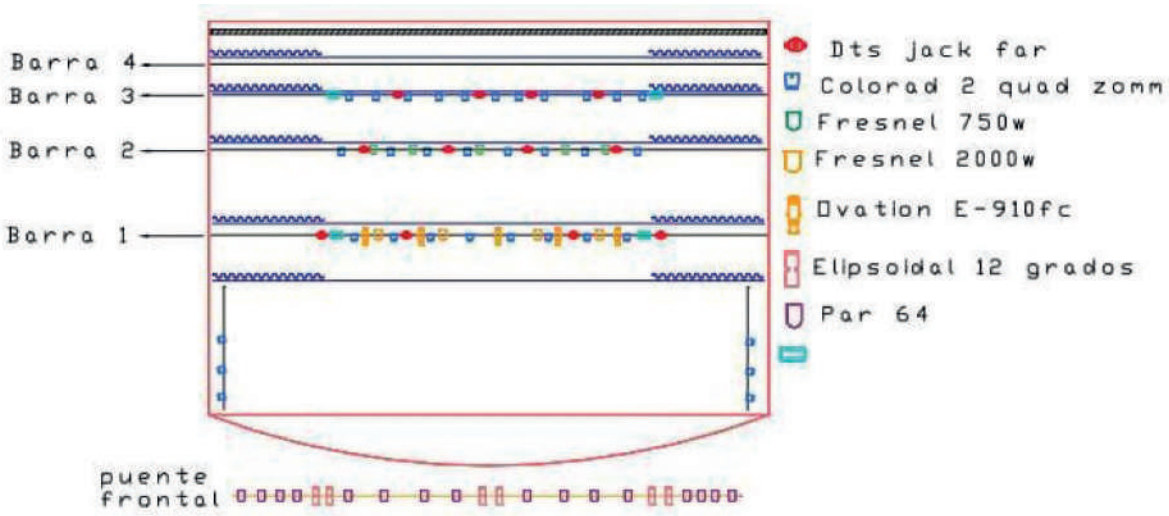
Capacidad: 6 personas cada uno

Dimensiones: 5.10 por 2.10 metros

Dos baños colectivos
(uno masculino y otro femenino)
con tres duchas de agua caliente, cada uno

» Un camerino auxiliar al nivel del escenario con baño privado

» ILUMINACIÓN



Iluminación de la sala:

» Sistema digital de iluminación con 48 lámparas

Consola de luces:

» **Marca:** Grand MA 2 light 4096 CH

Consola para luces fijas:

» **Marca:** Colortran

Modelo: Innovator

Características: 24 por 48 canales en control

Dimmers:

» **(8) Marca:** NSI – DMX, 8 salidas cada uno de 2.4 Wt.

» **(3) Marca:** Strand Lighting, 24 salidas cada uno de 2.4 Wt.

Seguidores (2):

» **Marca:** Lycian
Modelo: 2060 – 25 M2
Características: 2500 W - HMI
Distancia escenario: 35 metros

Reflectores:

» **Teconología Led:**

Par Led (40): Chauvet Profesional Colorado 2 – Quad Zoom

Barras de Led (14): Chauvet Colorband H9 USB

Elipsoydal led 26° (12): Chauvet Ovation E 910 FC

» **Luces convencionales:**

Atomic 3000 (4): Martin
Fresneles (10): 750 W.
Linternas (6): Elipsoidales de 1.000 w (2 → 20°, 4 → 12°)
Fresneles (4): 2.000 W.

Reflectores:
Par 64 (32): 1.000 W.
Strip (4): lámparas de 750 W. cada una

Reflectores:

» **Cabezas Móviles (12):**
Jack DTS (Spot Wash y beam)

Máquina de humo:

- **(2) Marca:** Martin Jem Hezer Pro
  (2) Marca: Martín Pro 2000

Conexiones iluminación:

- En los 2 laterales del escenario se cuenta con 12 circuitos de iluminación para cada uno.

Torres laterales móviles: (4)

Video Beam:

- Pro L1755U (15.000 Lumens)

Barras de luces:

- **Barras:**

  (4) barras con 20 circuitos de 110 V. Para reflectores y (3) circuitos de 220 V. cada una

- **Torres:**

  (2) torres laterales a nivel de luneta con (2) salidas de 110 V. cada una, (2) torres laterales a nivel de proscenio con 3 salidas de 110 V. y una a 220 V. cada una

- **Puente:**

  12 metros de altura y 5 metros de distancia del escenario con (28) salidas y 2 conexiones a 110 V. para video beam

» SONIDO

Consolas de sonido:

- **Marca:** YAMAHA
- **Modelo:** M7CL-48 Versión 3
- **Características:** 48 entradas de micrófono Panel VU - 16 auxiliares

Sistema de sonido pasivo line array:

- **Cabinas (24) 12 por lado:** QSC WL 3082 12
- **Subs 2-18 (3 por lado):** QSC GP 218 SW 3
- **Controlador:** BASIS QSC 922 UZ
- **Monitores Activos (8):** QSC de 1.000 watts serie KW 122
- **Sidefill stereo JBL (2):** Bajo y medio por cada lado

Medusa:

- **Whirlwind (sala y monitores):** 36 canales por 12 auxiliares

Micrófonos:

- **Micrófonos para coros (4)**
  Marca: Shure MX 202
- **Micrófonos inalámbricos UHF (3)**
  Marca: Sennheiser G2
- **Kit de micrófonos para batería**
  Marca: Shure PG
  (1 bombo – 2 platos – 3 toms)
- **Micrófonos SHURE (10)**
  Referencia: SM 57 LC
- **Micrófonos SHURE (10)**
  Referencia: SM 58 LC
- **Cables para micrófono (40)**
  Marca: Belden
- **Bases de micrófonos con boom (32)**

Cajas directas:

- **Whirlwind (4):** IMP2
- **Proel (6)**

» ENERGÍA

Infraestructura eléctrica:

Toda la infraestructura eléctrica del Teatro está bajo la norma RETIE, que es el Reglamento Técnico de Instalaciones Eléctricas, el cual fija las condiciones técnicas que garantizan la seguridad en los procesos de generación, transmisión, transformación, distribución y utilización de la energía eléctrica en todo el territorio nacional. La norma es de obligatorio cumplimiento y está regulada por la norma NTC 2050 "Código Eléctrico Colombiano".

- **Tablero principal de energía:**
  1.000 amperios distribuidos en 8 tableros, uno de ellos de energía regulada
- **Conexiones de 220 V.:**
  25 salidas a 220 V. distribuidas en todo el Teatro
- **Energía regulada:**
  28 conexiones al interior de la sala y en hall
- **Interior de la sala:**
  10 circuitos de conexión a 110 V., 3 de ellos con energía regulada para cómputo
- **Conexiones de sonido:**
  2 puntos de conexión con capacidad de 250 amperios cada uno
- **Tomas de seguridad:**
  Cada lateral del escenario con 2 tomas de 63 amperios y 2 de 32 amperios

Planta eléctrica:

- **Marca:** Caterpillar
- **Modelo:** 3406
- **Capacidad:** Autonomía de 8 horas, apta para suministrar 275 KV/344 KVA en prime, 300 KW/375 KVA en emergencia, compuesto por motor diésel marca Caterpillar, de aspiración turbo cargado Post- enfriado, 6 cilindros en línea, enfriamiento por radiador, generador acoplado, a 1800 RPM, 3 Fases, 60 Hz., 240 voltios, panel de control, cabina insonora.
  (Costo adicional si se requiere la carga eléctrica para la realización de todo el evento).

TEATRO
UNIVERSIDAD DE MEDELLIN

Contacto:
clientesteatro@udemedellin.edu.co

Carrera 87 número 30-65 - Belén los Alpes (Medellín – Colombia - Suramérica)

(57) 604 590 45 00 **teatro.udemedellin.edu.co** **teatroudem**